



Das Geheimniß.

Wir wollen Euch in unser Geheimniß einweihen — wir wollen Euch beweisen, weshalb unsere Kleider in Bezug auf Qualität und Preis die jedes anderen Ladens in Chicago übertreffen,

Keiner ausgenommen.

Wenn wir Einkäufe machen, so geschieht es in riesiger Quantität für unsere 6 großen Läden. Durch den Einkauf so großer Massen sind wir manchmal im Stande, zu Preisen zu verkaufen, die andere Geschäfte selbst bezahlen müssen. Wir wissen, wir verkaufen Kleider billiger als irgend ein anderes Geschäft, aber wir wünschen, daß auch das Publikum es weiß. Das ist der Punkt.

Neue Anzüge und Heberzieher für Männer.

Die neuesten importierten und einheimischen Stoffe, Effekte in fancy Worsted, Cassimere und schottischen Wollen. Verbinden Arbeit und Hagen, sitzen gut und sind vor auf Bestellung angefertigten Kleidern nicht zu unterscheiden.

Diese Anzüge und Frühjahrs-Heberzieher sind genau dieselben Kleidungsstücke, welche in der unteren Stadt für \$12.00 verkauft werden —

\$7.45

Eine hochfeine Auswahl in fancy Worsted, gestreift und Plaid, schottische Cheviots und weiche Clay Worsted

\$10.00

Elegante Effekte in whiped Cord und Goret Cloth Heberzieher, in den neuesten Schattierungen — unter

\$6.00

Zwei Stück Anzüge für Knaben, in Cheviots, Tweeds oder Cassimere, in allen Mustern und Farben, genäht mit Seide, die neuesten Moden, Alter vier bis sechzehn Jahre, Preis

\$1.95 bis \$2.45

Gut gemachte Hosen, aus ganzwollenen Stoffen von Knaben

48c

Konfirmations-Anzüge in schwarzem oder blauem Clay Worsted; extra gut gemacht. Preis

in kurzen Hosen... **\$3.95** in langen Hosen... **\$4.95**

Hüte. Die neuesten 1898er Facons in Fedora und Derby von den besten Hutmachern in Amerika. **\$1.98 und \$1.38**

Neue Hemden für Männer mit Manschetten... **48c**



mehr Gelegenheit bietet als irgend eine Stadt in Frankreich, selbst in Europa. Ebenso gewährt Paris Gelehrten, Schriftstellern und Dichtern ein ungemein reiches Feld, in seinen mannigfachen Anstalten, Sammlungen und Bibliotheken so vielfache Hilfsmittel, wie man sie nur wünschen kann. Bei den meisten mag nebenbei auch Vergnügungslust bestimmend mitwirken bei dem Aufenthalt in Paris. Es sei auch hervorgehoben, daß in Paris nur bei Deutschen und Engländern die Frauen die Mehrheit bilden. Unter 34,000 Deutschen gibt es unter den Ausländern 20,000 Frauen, wegen der vielen Lehrerinnen, Erzieherinnen, Dienstmädchen. Mit 27,000 besitzt Berlin etwa ein Zwanzigstel der in Deutschland wohnenden Ausländer. Es zieht also die Ausländer ungleich weniger an als Paris, jedenfalls weil es, trotz aller Fortschritte, ihnen nicht so viel bietet, wie die französische Hauptstadt. Die Lage Berlins ist hieran weniger die Ursache. Deutschland zählt mehrere große Hauptstädte, namentlich Dresden, Leipzig, Hamburg, München und die rheinischen Städte, welche große Anziehung auf die Fremden üben, weil sie durch Lage und Umgebung sehr begünstigt sind. Betreffs der Annehmlichkeiten und Vergnügungen genießen mehrere der genannten Städte auch eines alten Rufes. Hierzu kommt, daß aus dem Süden und Westen Deutschlands wenig Zug nach dem Osten und Norden vorhanden. Der „Drang nach Osten“ herrscht dort nicht. Deshalb ergängt sich die Berliner Bevölkerung hauptsächlich durch Zug aus Ost- und Westpreußen, dessen Mittelpunkt es gewissermaßen bildet. Erst seit 1871 sind der Süden und Westen Deutschlands ausgiebig in Berlin vertreten. In den südlichen und westlichen Nachbarländern herrscht ebenfalls ein starker Zug nach Berlin. Ueberhaupt haben die europäischen Völker keine große Neigung, ostwärts zu wandern. Paris erhält seine Ausländer auch meist aus dem Osten und Norden (Deutschland, Oesterreich, Schweiz, Rußland, Belgien, Holland, England), während die Italiener und Spanier viel zahlreicher sich in den französischen Grenzgebieten niederlassen als in Paris.

Die deutsche „Bierzeitung“ in Rio de Janeiro.

Bei der Weihnachtsfeier an Bord des deutschen Flaggschiffes in der Rio de Janeiro-Bucht kam auch die „Abendpost“ aus Rio de Janeiro. Der erste Male zur Verteilung. Dr. M. Dergler läßt sich im Leitartikel unter der Spitzmarke „Die Bezeichnung von Rio de Janeiro, u. a. folgendermaßen aus: „Den vielen trostlosen Bezeichnungen, die Rio de Janeiro in den letzten Jahren gegeben ist, hat man nun die Krone aufgesetzt, die der Wahrheit entspricht, die Rio de Janeiro ist die Hauptstadt der Welt.“ Die Rio de Janeiro-„Bierzeitung“ ist eine lange Kolonne von „Hof- und Kuchentexten“, die Sänften tragen und Soldaten in ihrem schwanenartigen Gange unterliegen. Früher warf man den armen Verurteilten wenigstens einige Kupfermünzen zu, doch heute begnügen sie sich mit allgemeiner Gleichgültigkeit. Wenn die Vorübergehenden, die diesen Trauerzug auf ihrem Wege antreffen, etwas empfinden, so ist es nur das unwillige Gefühl, hilflos und einen Schritt bei Seite thun zu müssen, damit die Leidensschar den Weg frei hat. Die Sonne scheint immer noch in südlicher Pracht. Es ist ein herrlicher Tag voll Lebenslust. Schöne Frauen spazieren, mit verführerischem Lächeln auf den Lippen, durch die Straßen; die Männer folgen ihnen mit bewundernden Blicken, und während die Kranken und Verwundeten auf dem Wege zum Lazareth sterben, überfallen sich die Glücklichen, die nichts mit Cuba und den Philippinen zu thun haben, dem ganzen herzlosen Egoismus des Daseins.

Die Ausländer in Berlin.

Die Zahl der Ausländer in Berlin beträgt zur Zeit 27,087 und ist wesentlich gestiegen, da sie bei der vorletzten Zählung 20,000 nicht erreichte. Aber sie bleibt immer noch gering im Verhältnis zu der Gesamtzahl der Ausländer im Deutschen Reich, die bei der vorletzten Zählung 560,000 erreichte und gegenwärtig mehr als 600,000 beträgt.

Nach Frankreich mit 1,100,000 bis 1,200,000 Ausländern ist Deutschland das Reich Europas, das die meisten Ausländer beherbergt, trotzdem es nach England, der dichtbevölkerten Großmacht ist. Der Anhang der Ausländer ist ein Zeichen wirtschaftlichen Gedeihens sowie auch der Gerechtigkeit Lebens in Deutschland gegen zwei Drittel der Ausländer naturalisiert sind. In Frankreich, das sich so gern seiner Gerechtigkeit wie seiner Aufnahmefähigkeit und Veredelung rühmt, gibt es keine 100,000 naturalisierte Ausländer. Doch wohl, weil diese sich nicht genug angeeignet, bemögen führen, mit den Franzosen sich zu verschmelzen, ehe die Hoffnung auf Rückkehr in die alte Heimat bewahren. In Frankreich noblen 190,000 Ausländer, also fast ein Fünftel der Gesamtzahl in Paris. Alle Völker sind unter ihnen vertreten, ebenso auch alle Stände und Berufe. Die Reichen kommen nach Paris, um die Annehmlichkeiten des Lebens zu genießen, bei denen sie oft Gesundheit, Vermögen und guten Namen zusehen. Denn dem Strudel der Vergnügungen und Lüste vermögen die wenigsten zu widerstehen. Die Arbeiter kommen nach Paris um Geld zu verdienen; bei Handwerkern, besonders bei Kunsthandwerkern und Künstler, wirkt der Trieb nach Veredelung in ihrem Beruf, wozu Paris

Entschuldigend. — A.: „Wie, Sie sind Vegetarianer und essen Schweinefleisch?“ — B.: „Ja, aber mit Widerwillen!“

— Kollektive Bosheit. — „Warum, Herr Weibsteuermann, merken Sie die Einsendungen der Dichtlinge nie in den Papieren, sondern schicken dieselben den Autoren heils zurück?“ — „Damit diese ihr Erzeugnisse auch anderen Redaktionen einfinden können.“

THE DAWN OF SPRING

Advance Bargains in 1898er Frühjahrs-Kleidern

zu Preisen, die selbst die Sparfamsten befriedigen werden.

Frühjahrs-Anzüge für Männer, aus importierten französischen Stoffen, in allen neuesten Moden, mit oder ohne Weste, je nach Bedarf.	\$7.45	Elegante Kinder-Beize, Junior und Kinder-Anzüge, in allen neuesten Moden.	\$2.45
Reinwollene Frühjahrs-Anzüge für Männer, aus Zweit- und Dritt-Hand Stoffen, je nach Bedarf.	\$7.95	Derby- und Fedora-Hüte für Männer.	\$1.39
Frühjahrs-Heberzieher, aus ganzwollenen englischen Goret Cloth, mit oder ohne Weste.	\$6.45	Fedora-Hüte für Knaben, etc.	69c

Milwaukee und Ashland Ave.

CONTINENTAL CLOTHING HOUSE

Milwaukee und Ashland Ave.

Berlin am 20., 21. und 22. März 1898.

Nach seiner Demission im Schloßhof am 19. März 1898 erhielt König Friedrich Wilhelm am 20. März ein Amnestie-Dekret, das an den Straßenden angeschlagen und an die Menge verteilt wurde. Das Dekret lautete: „Gestern habe ich bereits ausgesprochen, daß ich in meinem Herzen vergehen und vergessen habe. Damit aber kein Zweifel darüber bleibe, daß ich mein ganzes Volk mit diesem Vergeben umfasse, und weil ich die neu andringende große Zukunft unseres Vaterlandes nicht durch schmerzliche Rückschlüsse getrübt wissen will, verkündige ich hiermit: „Vergebung allen Dingen, die wegen politischer oder durch die Presse verurteilten Vergehen und Verbrechen angeklagt oder verurteilt worden sind.“

Mein Justizminister ist beauftragt, diese Amnestie sofort in Ausführung zu bringen. Berlin, 20. März 1898.

Friedrich Wilhelm. Während der Nacht vom 21. auf den 22. März wurde die große „Neue Kirche“ auf dem Gendarmen-Platz durch Handwerker für die Leidensfeier der Paritätenkämpfer in Stand gesetzt. Und am frühen Morgen fanden die Särge, 183 an der Zahl, über einander geschichtet. Jeder einzelne Sarg war mit Kränzen und Schleifen geschmückt. Alle Leichen, bis auf 33, waren identifiziert worden. Auch fünf Frauen und zwei zwölfjährige Knaben befanden sich darunter.

Die höchst aufregende Leichenpredigt hielt der hervorragende protestantische Geistliche Berlins, Prediger Th. v. W. Folgendes war deren Inhalt: „Wofür unsere Väter in den großen Kriegen unserer Freiheit gekämpft, was mehr oder weniger durch die Unbill der Herrscher und durch die Unmoral der Zeiten uns anvererbt und vererbt worden ist, es ist jetzt erlöst. Doch wir es bemerken, daß wir es nicht von Neuem verlieren, daß wir es nicht ordnungsmäßig ausgeben! Ihre jedem Stande, und jeder gerechten Forderung gerechte Rücksicht. Das sind die Forderungen, die dieses diebeimte Samenbrut bringen wird, welches wir hier in dieser weithinläufigen Kirche unserer freien Vaterländischen Erde einsetzen.“

„In dem Denkstein, der diese Stätte zieren wird, welche die Gebeine der Märtyrer unserer Freiheit und Rechte umschließt, wird eine Seele heiliger Erinnerung wohnen. Künftige Geschlechter sollen zu ihm pilgern, und er wird ihnen von dem großen Zeichen berichten, die Gott der Herr in diesen schweren Zeiten gethan, und er wird Kindern und Kindeskindern zur Warnung und zur Lehre, zu Trost und stolzer Freude von den Leiden und Taten ihrer Väter und Mütter erzählen.“

Die Worte der „Einsengung“, die der katholische Vater Ruland, Kaplan zu St. Hedwig, etwas später den zu Begräbnissen widmete, lauteten: „Der katholische Geistliche segnet im Namen seiner Kirche die sterblichen Leiber derer, die von nun an ruhen sollen in gemeinschaftlicher Erde. Von der einen Seite Tod und Verwesung, von der andern Auferstehung und Leben. Wird dieses Grab das Zeichen

der Vereinigung für Alle sein? Wird aus diesem einen Grabe heraus die Einigung an unser gesammtes liebes deutsches Vaterland verbindend werden?“

Von der „Neuen Kirche“ aus bewegte sich der Zug mit den 183 Särgen, von 60,000 bis 80,000 Menschen begleitet, nach dem Berliner Stadtschloß.

Als die Spitze des Zuges das zweite Portal des Schloßes erreicht hatte, trat König Friedrich Wilhelm IV., umgeben von seinen Ministern und Adjutanten, auf den Balkon heraus. Zwei Trauerfähnen wurden von dort herabgelassen, und die dreifarbig in der Mitte gleichfalls grüßend geneigt. Der König begrüßte die Todten, indem er den Helm abnahm und entblößten Hauptes stehen blieb, bis die Särge vorüber waren.

Eine Brotformmaschine.

Aus Washington, D. C., trifft die Nachricht ein, daß dort eine Brotformmaschine erfunden worden ist, welche allen auf sie gesetzten Erwartungen entspricht. Die Erfinder dieser Maschine, diese Leute kamen vor ungefähr 6 Jahren aus dem Staate New York nach Washington und kauften, da der Vater Bäcker war, eine Bäckerei. Sie hatten ziemlich Erfolg im Geschäft und bald waren sie in der Lage, eine Dampf-Bäckerei einzurichten zu können. Mittlerweile hat der jüngere Sohn das Geschäft erlernt und dieser ist dann auch der eigentliche Erfinder der Maschine. Die Maschine selbst ist sehr einfach und nach dem Muster einer Grader-Maschine gebaut, jedoch kaum von der Viertel-Größe einer solchen. Dieselbe ist im Stande, 80 Laib Brot in der Minute oder 4000 Laib in einer Stunde zu formen. Corby Bros. machen mit ihrer Maschine jeden Laib Brot, den sie backen, gewalzte oder gemalgte Teige; Wiener Brot, Quaker, French, Rye, Graham und überhaupt Alles, was nur in einer Bäckerei gemacht wird, mit Ausnahme kleinerer Waare, wie Keks und Süßbrot, und an einer derartigen Maschine arbeitet der Erfinder jetzt.

Der „eiserne Bäcker“ ist ein verkleinertes Modell einer Grader-Maschine, ungefähr 10 Fuß lang und 12 bis 14 Zoll breit mit einem Dedel darauf, welcher an Federn nach unten befestigt ist und so auf den Teig drückt, wenn er durchläuft. Der Teig wird in einzelne Laibe abgemessen, wie sonst auch. Ein Mann wiegt ab, einer legt ein und ein anderer stellt weg an anderen Ende. Wenn der Teig eingelegt wird, so geht er in eine Art Trichter und zwei kleine Walzen, sobald wie er hier durchkommt, so wird der erste Theil durch ein bewegliches Eisenblech in die Höhe gehoben, während dem der untere Theil des Teiges von dem Tuch (eine Art Segeltuch, wie man es an Grader-Maschinen hat) weiter gerollt wird. Die Thatsache, daß das Tuch unten weiter geht, währenddem der obere Theil feststeht, und durch Federn auf den Laib Brot drückt, macht den Laib rund und fest. Das Lang- und Kurz-machen des Laibes wird reguliert durch den oberen Dedel, je nachdem man denselben fester, bezw. looser stellt. Die Handhabung der Maschine kann von Knaben oder auch Mädchen besorgt werden; Bäcker brauchen das nicht zu sein. Es wird behauptet, daß drei Mann die Maschine bedienen können. Das ist aber nicht richtig. Fachleute behaupten, daß kein Mann zu finden ist, der 80 Laib Brot die Minute abwiegt! Es müssen wenigstens zwei Arbeiter sein. Auch müssen es dann zwei zum Wegtragen sein und einer zum Einlegen. Die Maschine macht es gerade so schnell, als man einwerfen kann.

Die Revolutionäre des eiserne Zettlers, die Maschine, hat also ihren weiten Eingang gehalten in den Brot-Bäckereien. Ihren ersten Triumph feierte sie in der Teigtret-Maschine. Der diesmalige jedoch stellt den ersten um ein Bedeutendes in den Schatten. Während die Teigtret-Maschine den Arbeitern die Arbeit bedeutend erleichterte, machte sie keine große Anzahl derselben brotlos. Sie ist mehr eine Arbeits- als Arbeiter-sparende Maschine, anders die neue Maschine, die 80 Laib Brot in der Minute formen soll. Sie besorgt die Arbeit von 15 bis 20 Mann, wenn sie unausgeleert bedient werden kann. Dies ist jedoch nicht möglich, wenigstens nicht unter der jetzigen Beschäftigungsweise des Brotes. Aber man muß doch annehmen, daß viele Bäckerdarsteller ihr Bündel schulden müssen, wo diese Maschine ihr Erscheinen macht in den Backstuben. Je größer die Bäckerei, desto größer natürlich die Brauchbarkeit dieses eiserne „Cobys“, desto größer der Prozentsatz der Entlassungen. Diejenigen, welche in den großen Bäckereien Anstellung finden, mögen dagegen ihre Lage verbessern können. Des Königs davon ab, ob sie sich organisieren und die Organisation ist für sie leichter, als für die vereinzelt in kleinen Geschäften arbeitenden Leute.

„Frankreich für die Franzosen.“

Aus dem vor Kurzem in Paris ausgegebenen amtlichen Bericht über die Naturalisation erhellt, daß die Zahl der Fremden, die die französische Staatsangehörigkeit nachgesucht haben, im Jahre 1897 wiederum zugenommen ist, und zwar auf 3252 Personen, 330 weniger als im Jahre 1896. Unter den Naturalisierten sind 75 Prozent Männer und nur 25 Prozent Frauen, 831 waren Italiener, 515 Elsaß-Lotharinger, 500 Belgier, 513 Deutsche. Es ist voranzufahren, daß in dem laufenden Jahre die Bestimmungen des antientimittischen und fremdenfeindlichen Feldzuges sich in einem noch weiteren Rückgang der Naturalisation äußern werden zum Gunsten der Volkswirtschaftslehre, die von der Zuführung fremden Blutes die Rettung der französischen Nationalität erwartet. Sie mögen sich dafür bei den französischen Nationalisten, den Herren Drumont, Thibaud, Régis, Milleope und Genossen bedanken, die erst am 5. März in Paris wieder eine ihrer Scherzveranstaltungen abhielten, bei denen die Parole „Frankreich für die Franzosen!“ in einer Weise abgehandelt wurde, die geeignet ist, den Ausländern die Lust, sich in diesem Lande naturalisieren zu lassen, zu verderben.

— Beim Antiquitätenhändler. — „Hundert Jahre soll der Schramm alt sein? Ich schätze ihn höchstens für dreihundert!“ „Lächerlich! so moderne Sachen führe ich gar nicht.“

Es lebe der Krieg!

(Aus einem Briefe aus Barcelona, Spanien, vom 5. März.)

Werden die Ketten zu zerbrechen, um, größtentheils ohne jede militärische Ausbildung, sofort nach Cuba oder den Philippinen eingeschifft zu werden, so kündigen die Zeitungen dies unter der Spitzmarke: „Al maldonado“ — zur Schlachtbank! — in ihren Spalten an. Der Ausdruck ist roh, unpatriotisch, aber zutreffend. Froh, gesund und stark betreten die Soldaten das Schiff, unfähig, zu Steletten abgemagert, kehren sie, wenn ihnen überhaupt das Glück lächelt, ihre Heimat wieder zu sehen, nach einigen Monaten zum häuslichen Herde zurück.

Mitten auf der Höhe liegt der „Jesús de Panay“, der soeben von den Philippinen mit 804 Passagieren, unter ihnen 10 spanische Offiziere und 7 Mönche, angekommen ist. An Verwundeten und Kranken bringt er 22 Sergeanten und 736 Soldaten. Der riesige, schwarze Rumpf des Schiffes ist von einer Menge von Mischelständen umringt. Die Mitglieder des „Nothen Kreuzes“ und die Beamten der Militärverwaltung sind die ersten, die an Bord steigen. An dem feuchten und schlipfrigen Deck warten die Passagiere auf die Erlaubnis zur Ausschiffung; den Ueberred auf dem Arm und zwischen Hand, Brust und Rücken Schmutzkleidern — gewöhnlich Tabak — verborgen haltend, stehen sie am Bord und betrachten mit der unschuldigen Miene von der Welt, schäudernd sehr interessiert, das Panorama vor sich die Stadt, im Hintergrunde das Gebirge, weiter rechts der Montserrat, links, ganz nahe, die unheimliche Silhouette der katalanischen Basilika, der berühmten Feste Montjuich. Die Soldaten, welche auf dem Vordeck wie eine Herde zusammengeedrängt sind — quitten-gelbe Gesichter auf gelblich abgemagerten Körpern — schnitten und bündeln ihr ärmliches Gepäck so gut sie können zusammen.

Unter im Zwischendeck herrscht topflose Verwirrung; Alles ist hier Trauer und Verlassenheit. Ein unerträglicher Geruch von Phenoläure, Theer, Schmutz u. s. w. betäubt die Geruchssinne. Die dicke, fauerstoffarme Luft dringt wie Gift in die Lungen. In der Mitte des Zwischendecks sind 3 Reihen Kojen übereinander angebracht; es scheinen Friedhofsnischen zu sein, und an Bord- und Steuerbord befinden sich drei andere Stände derselben ärmlichen, harten „Betten“.

Diese „Kübelchen“ sind enger als der spärliche Raum, den ein Todter in seinem Sarg einnimmt. Allein in dieser Abtheilung, die kaum für zehn Soldaten in Breiterücken eingeengt; das Fieber, die Anämie, die Dysenterie oder die auf dem Schlachtfeld erlittene Amputation eines Gliedes verleiht den Unglücklichen ohne fremde Hilfe auch nur die geringste Bewegung zu machen. Auf den spanischen Transportschiffen herrschen heute noch dieselben unheimlichen Zustände, welche Summe im vorigen Jahrhundert der englischen Regierung auf seiner Canabareise zum Vorwurf macht. Alle diese armen Soldaten, von denen nicht einer die Schwelle des Man-

nesalters überschritten hat, befinden sich im furchtbaren Zustande. Was ich sah, waren mit gelber, lederartiger, durch Hunger tief gefurchter Haut bedeckte Knochenröhren. Ihre gläsernen, eingefallenen Augen sind dunkel umrandet. Die Verwundeten, mit Schmutz bedeckt, heulen vor Schmerz, denn ihre Geschwüre sind ohne Verband, und Fliegen und Würmer nisten darin.

„Wieviel glauben Sie, werden wieder gesund werden“, fragte ich den Schiffarzt und deutete auf die halbtodten Soldaten.

„Was verstehen Sie unter Gesundwerden? Wieder arbeitsfähig werden, wieder zu Kräften kommen.“ — „Keiner!“

„Und sind viele während der Ueberfahrt gestorben?“

„Nein, nicht viele. Früher starben über hundert und mehr. Diesmal sind nur 31 gestorben. Dort“ — und er wies auf eine offene Thür — „liegt Einer, der heute angesichts der Küste verstorben ist. Der wird nicht mehr, mit einer Kanonenkugel beschwert, in's Wasser geworfen werden.“

Ich trat in die Kammer ein, die der Doktor bezeichnet hatte, und befand mich nun im schrecklichsten Winkel dieses Lazarethschiffes: 16 Soldaten lagen dort im Sterben. Dem Manne, von dem der Doktor gesprochen, mußte, trotzdem er schon in der Nacht verstorben war, noch die Grabstätte gemacht, er mußte noch „angehoben“ werden. Dort lag er auf dem Rücken, ein Auge über Kopf aufgeschlagen, das andere fast geschlossen und der ganze untere Gesichtstheil war mit diesem Schaum bedeckt. Ein Krater, ein von der Schwindelucht aufgeblähter Gemeiner, der diesem Leichnam gegenüberlag, bestrahlte ihn kalt, unbeweglich, als ob auch er schon dem Schatteneis angehörte, mit stoischer Ruhe. Einagen ein Anderer, dem eine Kugel den Unterleib weggerissen hatte, vertrat sich unter das Bettlaken, um den Todten nicht sehen zu müssen. Doch trotz seiner Furcht hob er, durch eine unwiderstehliche Kraft gezwungen, das Tuch dann und wann auf, rühte seinen Kopf etwas in die Höhe und schielte nach seinem toten Kameraden. Ein unfähiges Entsetzen malte sich auf seinen ausgemergelten Zügen und wieder tauchte er unter die Decke.

Die übrigen Dreizehn geben auf den Todten gar nicht Acht. Der Schmerz ihrer Wunden, die Größe ihrer Leiden erlaubt ihnen nicht, ihre Aufmerksamkeit der Augenwelt zuzuwenden. Einer, ein kleiner Junge, mit einem rührenden, kläglichem Mädchenkind, bittet laut schreiend, daß man ihn „abthue“. Ein Anderer ruft unter Thränen und trampfahnen Schlägen den Namen seiner Mutter an: „O Mutter! liebe Mutter! erlaß mich nicht in meinen Koth: nimm mich zu Dir in's Himmelreich! Ich halt es nicht mehr aus! Oh Gott! wie das brennt! Ach Mutter, Mutter, erlaß mich!“ Ein Dritter jammert und schreit unter den gräßlichsten Flüchen, daß er eine Mutter im Bauche habe, die ihm die Gedärme durchwühle. Ein Vierter schluchzt und jert, daß mir das Mark in den Knochen erstarrt. Zwei Sterbende athmen Weher ein, um ihre Athemnoth zu bekämpfen, und ganz im Hintergrunde dieses Verflages juch

Das Fac-simile der Unterschrift von

Carl H. H. H.

steht auf jedem Umschlag von OASTORIA.

